

Αθήνα, 23 Απριλίου 2018

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### « Sublime and Repress »

Επιμέλεια έκθεσης: **Alexander Mood**

Καλλιτέχνες: **Juje Collective, Amélie Laurence Fortin, Dan Lageryd, Hanna Marno, Alexander Mood, Artemis Potamianou, PetriSaarikko/Aukea, Ella Tahkolahti, Mathieu Valade, Annelie Wallin**

Η **ENIA Gallery** παρουσιάζει την **Παρασκευή 18 Μαΐου 2018** την ομαδική έκθεση «**Sublime and Repress**» σε επιμέλεια του **Alexander Mood**.

Ο τίτλος της έκθεσης, **Sublime and Repress** (Ανύψωση και Καταστολή), εμπνευσμένος από το έργο του **Sigmund Freud** «Ο Πολιτισμός και οι Δυσαρέσκειες του» ("Das Unbehagen in Der Kultur"), περιλαμβάνει έργα επιλεγμένα από το καλλιτέχνη με βάση την έμπνευση της διαδικασίας για την πραγματοποίηση της έκθεσης.

Το βιβλίο του **Sigmund Freud** εκδόθηκε το 1929. Μέσα από το έργο του εξερευνά τη σύγκρουση μεταξύ της επιθυμίας για ατομικότητα και τις προσδοκίες της κοινωνίας. Όπως υπονοεί και ο τίτλος, είμαστε μονίμως δυστυχισμένοι, παγιδευμένοι στο ενδιάμεσο κενό. Στο βιβλίο του ο **Freud** εξετάζει αυτό που θεωρεί ως τη θεμελιώδη ένταση μεταξύ του πολιτισμού και του ατόμου. Η πρωταρχική σύγκρουση, όπως ισχυρίζεται, προέρχεται από την αναζήτηση του ατόμου για την ελευθερία του ενστίκτου και της αντίθετης απαίτησης του πολιτισμού για συμμόρφωση.

Το γεγονός ότι η ομαδική αυτή έκθεση λαμβάνει χώρα στην Αθήνα έχει ιδιαίτερη σημασία γιατί εδώ συναντηθήκαμε για πρώτη φορά και συνδεθήκαμε ως ομάδα μέσω των κοινών ενδιαφερόντων μας.

Η εξερεύνηση και η προσέγγιση νέων τρόπων να δουλεύουμε με τη τέχνη είναι σχεδόν σαν μια συζήτηση μεταξύ μας δια μέσου της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Το θέμα της έκθεσης έχει ερμηνευτεί διαφορετικά: για παράδειγμα, ως έμπνευση όπου οι Annelie Wallin (SWE), Amélie Laurence Fortin (CAN), Juje Collective (CAN), and Petri Saarikko/Aukea (FIN) παρουσιάζουν έργα με διαφορετικούς τρόπους από ανθρωποκεντρική άποψη; σε αντιπαράθεση,

ο Dan Lageryd (SWE) έχει επιλέξει να δουλέψει με την αστική κουλτούρα του «fastfood».

Η Ella Tahkolahti (FIN) και η Hanna Marno (FIN) δουλεύουν πιο άμεσα με το βασικό θέμα της ανύψωσης και καταστολής, ενώ ο Mathieu Valade (CAN) δουλεύει με την τέχνη και το ρόλο του καλλιτέχνη; Η Άρτεμις Ποταμιάνου (GRE) έχει στραφεί στη μούσα, την οπτική γωνία και το ρόλο των γυναικών στην ιστορία της τέχνης; ο Alexander Mood (SWE) έχει μια πιο υπαρξιακή και προσωπική προσέγγιση.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Juje Collective, Amélie Laurence Fortin, Dan Lageryd, Hanna Marno, Alexander Mood, Artemis Potamianou, Petri Saarikko/Aukea, Ella Tahkolahti, Mathieu Valade, Annelie Wallin**

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

**Εγκαίνια Έκθεσης:** Παρασκευή 18 Μαΐου 2018 και ώρα 20:00

**Διάρκεια Έκθεσης:** 18 Μαΐου 2018 έως 14 Ιουλίου 2018

**Ώρες Λειτουργίας:** Πέμπτη 12:00 – 20:00  
Παρασκευή 13:00 – 21:00  
Σάββατο 11:00 – 16:00

Χορηγοί επικοινωνίας:

