

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Guillaume Krick

Ατομική έκθεση

«Oil Paintings Revisited»

Η **ENIA Gallery** παρουσιάζει την **Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2024** την ατομική έκθεση του **Guillaume Krick** με τίτλο «***Oil Paintings Revisited***».

Ο εικαστικός Guillaume Krick, που γεννήθηκε το 1981 και ζει στη Γαλλία, ανατρέχει στις ρίζες της Δυτικής κλασικής και μοντέρνας τέχνης και επινοεί μια μοναδική προσέγγιση στην ιστορία της τέχνης όσο και στην οικολογία.

Ο Krick ανακυκλώνει πλαστικά που μαζεύει από τις παραλίες, τα λιώνει σε συνδυασμούς αφαιρετικών κολάζ που θυμίζουν την πρώιμη μοντέρνα τέχνη και τα παρουσιάζει σε κορνίζες που παραπέμπουν σε εκείνες των μεγάλων μουσείων αλλά στην πραγματικότητα προέρχονται από πλαστικά απορρίμματα. Η ρύπανση συναντά τη μουσειακή τέχνη· είναι άραγε αυτό όμορφο, βαρυσήμαντο ή προκλητικό;

Συχνά η νέα τέχνη προκαλούσε σοκ πριν αναχθεί σε νέο πρότυπο. Όταν σήμερα θαυμάζουμε τους καλλιτέχνες του 19^{ου} αιώνα, πολλές φορές ξεχνάμε πόσο ρηξικέλευθοι φάνταζαν στην εποχή τους. Και όταν επαινούμε την αίσθηση που είχαν για τη φόρμα και το χρώμα, πρέπει να θυμόμαστε ότι είχαν να αντιμετωπίσουν έναν κόσμο που άλλαζε.

Και αυτό ακριβώς κάνει ο Krick.

Μας θυμίζει ότι η κάθε εφεύρεση της οποίας τα οφέλη απολαμβάνουμε σήμερα προέρχεται από έναν κόσμο που καίει πετρέλαιο και άνθρακα. Η πορεία του νεωτερισμού δείχνει εδώ τις αρνητικές της πτυχές.

Σήμερα, είναι αυτό που μας οδηγεί στην καταστροφή. Σήμερα, φαίνεται να κινδυνεύουμε από μια εξαφάνιση προερχόμενη από την ίδια μας την εφευρετικότητα.

ENIAGALLERY

Η τέχνη του Krick παίζει με τους κώδικες της πρώιμης μοντέρνας τέχνης όσο και με την ιδέα της ανακύκλωσης. Τα έργα του είναι φτιαγμένα από πλαστικό, το οποίο αποτελεί προϊόν του πετρελαίου. Αυτό λοιπόν που έχουμε εδώ είναι κυριολεκτικά μια επιστροφή στις [πετρ-]ελαιογραφίες, μέσα από μια οπτική που συγχωνεύει το παλιό και το νέο — όπως άλλωστε συγχωνεύονται και τα υλικά του όταν συντήκονται. Ανακύκλωση πλαστικού. Ανακύκλωση των ιδεών μας περί παράδοσης. Ίσως μια μέρα η τέχνη του γίνει κλασική. Είναι σίγουρα μια τέχνη που αντιμετωπίζει τον κόσμο μας.

Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 11 Οκτωβρίου 2024 και ώρα 20:30 με 23:30

Διάρκεια Έκθεσης: 11 Οκτωβρίου 2024 έως 22 Φεβρουαρίου 2025

Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη – Παρασκευή 12:00-19:30
Σάββατο 12:00-16:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.